EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

TELÉFONO NÚM. 20 — APARTADO NÚM. 8

Año XXXV — Palma de Mallorca viérnes 16 de Enero de 1891 — Núm. 11183

El nuevo estilo

De vez en cuando, y aunque no sea más que para desengrasar, no llevarán á mal los curiosos lectores de El Isleño que llenemos una que otra columna, escribiendo sobre temas literarios.

Al fin y al cabo la literatura ocupa un lugar preferente en la sociedad moderna. El libro, el folleto, la revista, la entrega, y más aún el periódico, penetran hoy por todas partes; invaden el hogar, el despacho, el escritorio, el tocador, la tienda, la oficina, el taller; y no hay clase social, encopetada ó humilde, opulenta ó menesterosa, que se sustraiga al innegable influjo de la letra de molde, que en múltiples formas, variadas al infinito, difunde y exterioriza las ideas.

Esta misma plétora de publicidad que caracteriza á nuestro tiempo, ha traido por consecuencia el que sea de dia en dia más difícil atraer y fijar la atención del lector, ahito y aturdido por tanta y tanta publicación como se ofrece ante sus ojos.

En épocas pasadas, cuando Gutenberg y sus sucesores asombraban al mundo con las primicias del admirable invento, cuando un libro costaba más que un traje, y unas pocas docenas de volúmenes constituian biblioteca, era leida y muchas veces releida una misma publicación, pues no venian á sustituirla y á robarle interés otras publicaciones que subsiguieran á aquélla, que la empujaran, por decirlo así, hacia el olvido, con rapidez vertiginosa.

Ahora es muy diferente. Ahora la labor literaria es tan fecunda, ahora manan las fuentes de las letras con tan contínuo chorro y tan copioso, que muchas producciones, después de haber costado largas jornadas é interminables vigilias al insomne escritor, apenas si atraen por un instante la atención de los versátiles lectores.

Consecuencia de ello ha sido el esfuerzo para hacerse oir, mejor dicho, para hacerse leer; la habilidad desplegada para fijar las volubles é inquietas miradas de los expertos y de los simples curiosos ó aficionados; y así como la hembra mundana no se contenta con cuidar de su rostro para atraer hacia sí la atención de las gentes, sino que se viste también y se acicala con ropajes y prendas de vestir de hechura singular y de colores llamativos, así también la literatura contemporánea apela frecuentemente al recurso de las formas externas, de la factura material y gráfica, para alcanzar mayor interés, para hacerse más atractiva y ofrecer más aliciente.

Y no anda en ello completamente falta de razón y de lógica. A los paladares estragados por la abundante frecuencia y por la variedad de los manjares; á los estómagos hartos y repletos, se les estimula solamente con fuertes aperitivos. Otro recurso utilizado es el de subdividir y dosificar las tomas, para hacer soportable el alimento. O bien en otros casos se apela al medio de encerrar en poco volumen gran dosis de sustancia, á fin de abreviar la operación de introducir los alimentos en el aparato digestivo.

De ahí que á los largos y voluminosos tratados de otros tiempos hayan sucedido hoy el estudio sintético y abreviado, el opúsculo, la monografía; á la novela larga y reposada, con intercalaciones y primeras y segundas y sucesivas partes, el cuento, la breve relación, la anécdota, el cortísimo chascarrillo; al poema, la estrofa y el cantar; y en una palabra, la fórmula más breve y compendiosa, como si lo que antes se leía en días y horas, tuviera que leerse actualmente en contados minutos.

Y hasta en lo que hemos apuntado respecto á *dosificación*, ponen al parecer atención especialísima no pocos escritores. Infinitos son los recursos que aprovechan y ponen en juego, para que lo que escriben éntre por los ojos.

Aparte de la exornación y aliños tipográficos, echan mano de todo género de cortes y subdivisiones, con asteriscos, números romanos, líneas de puntos, frecuente fin é interrupción de párrafos.

Este último recurso especialmente se ha puesto muy en boga. El escribir por párrafos de á línea, ó de tres ó cuatro á lo más, parece ser el último figurín, sobre todo en obras y escritos de asunto ó género ligero.

El estilo corto ó truncado se ha erigido en *manera*, y convierte aquello que se escribe en una especie de *pizzicato* literario.

El uso del diálogo coadyuva á esta forma concisa. Y luego se advierten igualmente los esfuerzos del escritor para encerrar la idea en pocos vocablos, á la manera con que hoy dia se destilan y se expenden en las perfumerías las *gotas concentradas*.

Aquel estilo sobreabundante y numeroso de los prosistas clásicos antiguos; aquella riqueza de períodos que apenas si bastaba todo el *fiato* de un robusto pulmón para recitarlos enteros de una sola tirada; aquellos interminables párrafos que se prolongaban de una á otra página, hasta á veces del principio hasta el fin de un capítulo; todo ésto va desapareciendo más y más, para ser reemplazado por otro estilo vivo, inquieto, estilo ardilla, que da marcada preferencia á lo breve, á lo titilante, á lo momentáneo, fugaz y diminuto.

Ese estilo cortado, saltarín, estilo *colibrí*, que tan perfectamente manejaba Selgas, y que Eduardo de Palacio y sus no siempre felices imitadores han vulgarizado en cuotidianos articulillos de género ligero, tiene sus inconvenientes.

Cuando á la viveza y brevedad de la frase no corresponden la idea feliz y llamativa, el brillo y centelleo del concepto, entonces se convierten en necia y desmedrada fruslería.

Entonces no cautivan ni seducen la atención del lector, que salta de una á otra línea, buscando inútilmente la agudeza del concepto feliz, el aguijón punzante de la abeja, que á la postre resulta impertinente mosca ó zumbador mosquito.

Y entonces desaparece hasta el atractivo fugaz y material de los homeopáticos parrafillos, cuya contextura aprovecha tan sólo al tipógrafo ó editor, que encuentra en ellos la socorrida y fácil fórmula de ganar espacio y de llenar regletas.

En ésto precisamente, aunque no lo parezca, estriba el secreto de la baratura de ciertas publicaciones para *tuti-li-mundi*, que se ofrecen casi de balde, con láminas y todo, *á cuartillo de real la entrega en toda España.*

M. O. B.

Entierro de Valero

El martes por la mañana se efectuó en Barcelona con gran solemnidad el entierro del decano de los actores españoles, don José Valero.

A las once salió el fúnebre cortejo de la casa mortuoria, abriendo la marcha la banda municipal.

Seguia el coche mortuorio arrastrado por seis caballos conduciendo el féretro de caoba.

Llevaban las ocho gasas que de él pendian los señores don Teodoro Bonaplata, en representación de los actores catalanes; don Joaquín Bohigas de Argullol, en representación del *Diario de Barcelona;* don Arturo Gallart, por la Asociación de Periodistas; don José Yxart, por el Ateneo Barcelonés; don Manuel Fargell, como amigo del difunto; don Javier de Búrgos, por los autores madrileños; don Federico Soler, por los catalanes, y don Saturnino Lacal, por la prensa de Madrid.

Seguia luego el duelo presidido por el gobernador civil, que tenía á su derecha el presidente de la diputación, señor Planas y Casals, y á su izquierda el alcalde, señor Coll y Pujol, y el señor don Pedro de Mercadér en representación del capitán general.

En el lucido y numeroso acompañamiento figuraban la familia del difunto con todos los actores de Barcelona y gran número de literatos, artistas y representaciones de sociedades y corporaciones. Entre estas últimas figuraba la Asociación de Escritores y Artistas de Madrid, representada por el señor don Carlos Pirozzini.

La comitiva se dirigió por el paseo de Gracia y ronda de la Universidad hacia la plaza de Cataluña, deteniéndose en el teatro Eldorado.

La orquesta de este teatro, situada en el vestíbulo ejecutó una marcha fúnebre, y los actores arrojaron flores y depositaron coronas sobre el féretro.

Luego se dirigió al cortejo hacia las Ramblas y al llegar frente el teatro Principal se detuvo de nuevo.

En aquel coliseo se hallaban representadas todas las compañías que hoy actúan en Barcelona, y en tanto que la orquesta, situada en el vestíbulo, ejecutaba una marcha fúnebre, depositaron coronas en el carruaje mortuorio.

Terminado este acto, actores y actrices allí reunidos agregáronse á la comitiva, situándose antes del duelo.

En la plaza de la Paz se despidió el duelo á los acordes de la banda municipal, y continuó el acompañamiento en carruajes hasta el cementerio del Sudoeste.

Hé aquí las coronas: una de metal imitando nardos y rosas blancas con la inscripción «A Valero, sus hijos del arte.»

De rosas té y nardos «A Valero, Javier de Búrgos y Jerónimo Giménez.»

Otra con la inscripción «Al eminente don José Valero, la empresa y artistas de teatro Romea catalán.»

Otra «Manció padre é hijo, á José Valero.»

«Los artistas de Novedades, á don José Valero.» Corona de siempreviyas.

«La empresa de Novedades al decano de los actores españoles don José Valero.» De violetas.

«Los artistas de Eldorado, á don José Valero.» De siempreviyas y pensamientos.

«A su maestro don José Valero, Trinidad Vedia.»

Una preciosa corona de violetas y hiedra con la inscripción «A Valero, la Asociación de escritores y artistas de Madrid.»

Padlewski en Olot

Ya tienen conocimiento los lectores de El Isleño de la primera entrevista del Sr. Mencheta con el real y supuesto asesino del General ruso Seliverstoff. Ahora nos proponemos ampliar algunos detalles de los comunicados y trasmitirles otros nuevos.

Dejamos la palabra al Director de *El Noticiero Universal:*

Le dejé hace tres horas en su calabozo por sentirse fatigado y para telegrafiar mis primeras impresiones, y he vuelto á su prisión hace poco más de una hora para continuar mis investigaciones.

Hallábase descansando Padlewski recostado en su cama, vestido, cuando, debido á la bondad del dignísimo juez y á la amabidad del celoso alcaide, me fué permitida la entrada en su prisión para continuar nuestra interview, interrumpida dos ó tres horas antes.

Verme entrar el preso y ponerse en pie, fué un movimiento instantáneo. Me saludó afectuoso, le pregunte si había descansado, y me dijo que ya me esperaba para que le refiriese lo que había telegrafiado.

No le oculté nada, y se manifestó satisfecho de que solo publicase aquello que habíamos convenido.

Le interrogué de nuevo, y á mis preguntas contestó en la forma siguiente:

«No es cierto que yo dijese á nadie que era polaco.

»Mis confianzas al capitán de carabineros, que á usted le extrañan tanto, estaban justificadas desde el instante en que me aseguró, bajo palabra de honor, que pertenecía á la fracmasonería y militaba en las logias T.·. C.·. et V.·. M.·., á las cuales consideramos como hermanas los nihilistas.

»Como le juzgaba como hermano, no tuve inconveniente, y más teniendo en cuenta que hablaba con uno que, aparte de su palabra de honor empeñada, vestía uniforme militar, en manifestarle que era un emigrado político, y que podría prestarme algún servicio, dadó el caso de que me determinase á atravesar la frontera.

»Dijome que contase con él para todo, y que disponía de una tartana y de un caballo para conducirme desde Figueras á donde fuese necesario en el límite de la frontera francesa, y convenimos en que podría hacerse la expedición á primeros de año. Llegó esta fecha, y como me sintiese enfermo y no podia ponerme en camino, le escribí una carta felicitándole con motivo del Año Nuevo, y preguntándole si podría permanecer unos dias en Figueras sin correr ningún peligro, y me contestó que sí y que desde allí habría facilidades para pasar á Francia sin ser conocido y sin dejar rastro. En esta carta me reiteraba sus ofrecimientos, que yo creia sinceros y honrados, y como tales no tuve inconveniente en devolvérsela, en cuanto me la pidió, puesto que su contenido podia comprometerle, y yo no he querido, ni quiero, ni querré, aun cuando suba las gradas del patíbulo, comprometer á nadia de los que me han ayudado ó simpatizado con mi obra eminentemente patriótica.»—Esto me lo refería con expresión vehemente y acento de sinceridad, al menos aparentemente.

—No obrando en poder de usted esa carta, no ha de serle fácil demostrar lo que usted dice, le objeté, y me contestó: «Es que hay Providencia, señor, y ella se ha encargado de hacer que no dominando yo la lengua castellana y siendo para mi muy importante lo que la carta dijera, me la hice leer por personas que mantendrán la verdad de cuanto digo sobre este particular.»

Efectivamente, la persona que la tradujo me ha asegurado que es exacto lo dicho por el extranjero detenido.

Después continuó Padlewski diciendo en contestación á mi interrogatorio:

«Yo no dije al capitán Elíseo Gil quien era hasta que logró convencerme de que estaba iniciado en el asunto y era un *hermano* en ideas. Mi carta iba firmada *Leopolds Francis*, y llevaba el sobre la siguiente dirección: Señor capitán de carabineros fonda de la Tota.—Figuerás. Los empleados de correos podrán justificar esto.

Docedias después de devolverle la carta que me había escrito, hallábame en mi cuarto limpiando el revólver que había ensuciado matando pájaros cuando me avisó Magdalena, la sirvienta de la fonda, que me esperaba en la planta baja un capitán de carabineros, y suponiendo era mi *amigo* dejé sobre mi cama el revolver, sin armarlo, y bajé en su busca.

Sorprendióme encontrarme un oficial á quien no conocía, y más aun cuando me manifestó que teníamos que hablar reservadamente, pero francamente, no presumí el desenlace que iba á tener nuestra conversación.

Salimos á la calle, y ya en ella, me presentó la carta que yo había dirigido al capitán Elíseo Gil, y preguntóme si la reconocía. Contéstele que sí, pues yo era *Leopolds Francis,* firmante de ella, y fijando sus ojos en los míos, me dió á leer un papel, en el cual estaban escritas las siguientes palabras: Padleswski, asesino del general Seliverstoff.

Insistí en que era *Leopolds Francis*, y entonces me pidió documentos que justificasen lo que decía, y le invité á subir á mi cuarto, anunciándole que un español que había en la fonda, que hablaba perfectamente francés, serviría de intérprete á ambos.

En el momento en que entramos se apresuró el capitán de carabineros á apoderarse de mi revólver, que, como antes dije, había dejado sobre la cama.

Ofreció Padlewski confiarle el secreto si le daba palabra de caballero de no revelarlo, y contando con esta seguridad, le dijo:

«Soy Padlewski; espero me salvareis la cabeza para no abochornar mi familia.»

«Dejadme el revólver para suicidarme,» añadió, y el capitán salió precipitadamente del cuarto al oir esto y cerró dentro de él á Padlewski. Desesperóse este al verse preso, y su primer ímpetu fué arrojarse por el balcón á la calle, pero como pasaba gente, desistió de su propósito, pero concibió otro. Corrió su cama hacia la puerta del cuarto, colocó encima una silla, destrozó los cristales de una ventana que hay encina de la puerta, y saltando por ella á su corredor, se disponía á fugarse, cuando fué detenido casi á la salida de la fonda por el capitán de carabineros y dos guardias civiles que acudieron en su auxilio.

Ya preso, apostrofó el detenido al capitán citado, diciéndole, entre otras cosas más fuertes: «¿No le da á usted vergüenza obrar en la forma que lo ha hecho?»

Conducido á la cárcel el preso, se presentó en ella el citado capitán y allí se reprodujo la escena de los reproches, pero corregida y aumentada.

Padlewski dijo al capitán que era indigno de vestir el uniforme militar. A no intervenir el alcaide, hubiese tenido deplorables consecuencias el reproche del preso, á quien le había privado de la libertad.

«También yo soy militar y me daría vergüenza seguir vuestra conducta,» decía gritando Padlewski.

—Sois un camarero asesino—replicó el capitán injuriado.

—Soy capitán de estado mayor, y lo demostraré cuando llegue el caso—concluyó diciendo Padlewski.»

El alcaide, que es un excelente funcionario, puso fin á aquel acto poco correcto.

Quienes son sus cómplices

Cuanto se refiere á sus cómplices—y no niega rotundamente que los haya tenido—es cuidadosamente reservado por él.

«No quiero comprometer á nadie,» exclama, «bastante lo estoy yo. Me daré por contento salvando la cabeza, y en justicia no se me debe guillotinar, porque no soy criminal y he hecho un bien á mi patria libertándola de un tirano.

»Además, añade, aquí no se ha tenido en cuenta para nada el tratado de estradición. Nadie me ha reclamado y se me ha detenido arbitrariamente y por quien no debía.»

La opinión pública

No es desfavorable la opinión en Olot al verdadero ó supuesto Padlewski. Gozaba y goza de generales simpatías, pues su vida ha sido correctísima en los quince dias que ha permanecido en la fonda de la Estrella y ha recorrido cazando por los contornos de la población.

Se presentó en la fonda, como ya dije, la víspera de Navidad acompañado de otra persona y sin equipaje alguno, y se instaló en el cuarto número 5. Aseguró llamarse Leopoldo Francis, ser belga y haber escogido á Olot por prescripción facultativa para restablecer su quebrantada salud.

Sus finos modales, su conversación culta y amena le conquistaron de los primeros

instantes la simpatía de los dueños de la fonda y el aprecio de los huéspedes.

Solía levantarse de diez á once de la mañana, y hecho el aseo correspondiente, entraba en el comedor á almorzar, en donde con gusto le esperaban algunos huéspedes para conversar con él sobre diversos puntos sobre los cuales era competentísimo. Especialmente en matemáticas y en química, parecia más bien un profesor que un extraño á esta ciencia.

Me han asegurado algunos huéspedes que cuando leia que había sido detenido Labruyére, se ponía triste y no ocultaba sus simpatías por los que sufrían persecución por esponer su vida en defensa de la humanidad oprimida y vilipendiada de una manera infame y cruel.

Creíase que estos arranques eran propios de quien, como él, se distinguía socorriendo á los pobres y doliéndose de sus necesidades.

Después de almorzar salía al campo, cuando el tiempo no era crudo y su salud no se lo impedía, acompañado del hijo del fondista, y dedicábase á matar pájaros con su revólver, que después entregaba á los pobres, acompañando á las avecillas 15 ó 20 céntimos para que adquiriesen pan. Socorría con preferencia á los ancianos y á los niños.

Basta, para demostrar su acertada puntería, decir que, disparando las cuatro cápsulas que contenía su revólver, exceptuando la de glicerina, mataba por lo menos tres pájaros.

A diez metros de distancia apagaba una luz con la bala de su revólver y con otra encendía un fósforo.

Me ha extrañado que estos alardes, el poseer nueve idiomas y demostrar profundos conocimientos, no le aconsejasen obrar de manera que jamás se pudiese abrigar sospechas de quién era. En esto hay algún misterio que el tiempo aclarará, pues el hombre escogido por el nihilismo para una empresa tan trascendental debió ser menos confiado y más circunspecto.

Magdalena

Así se llama la sirvienta de la fonda á cuyo cuidado se hallaba enfermo. Es lo que se llama una real moza, alta, guapetona, ojos grandes y vivos, preciosa boca, aire desenvuelto, afable, servicial y tanto como esto honrada. Esta maritornes, que ya la quisieran para modelo de sus preciosidades artísticas pintores de la fama de los Benlliures y Masrieras, declara ingenuamente que Padlewski es uno de los huéspedes más *hombres de bien* que se ha hospedado en la fonda y el que menos molestias ha pronucido, y por lo mismo entiende que es una injusticia tenerle preso nada mas que por haber dicho que había muerto á un tirano que había perseguido á su familia y á miles de inocentes.

Cuando se lo llevaron á la cárcel lloraba Magdalena como si le hubiese ocurrido una desgracia.

Le visita todos los dias acampañada de la familia del fondista, que está dando verdadera muestra de sus sentimientos humanitarios en esta triste ocasión, sirviéndole la comida al preso aun cuando no se le abone.

Padlewski es visitado por muchas personas y aun cuando está convicto y confeso, pocos son los que creen sea el verdadero asesino del general ruso Seliverstoff. Entre estos me encuentro yo.—*F. Peris Mencheta.*

Alrededor del Mundo

SUMARIO

Un golpe de Estado en Monte-Carlo.—Un recuerdo de Law.—Los jugadores á tanto fijo y los jugadores en grande.—Frailes protestantes.—Fundación de un convento en Londres.—Sus reglas.—El origen de las tarjetas.—Las ostras de Ostende.—Las ostras y el hambre.

Cuando se quedó arruinado el famoso escocés Law, el inventor del papel moneda que siendo favorito del regente é ídolo del pueblo francés, revolucionó á París con sus famosas acciones del Mississippí, cuéntase que fué á Venecia, donde pasó los últimos años de su existencia viviendo del juego.

No hacía trampas ni era empresario de tugurios.

Sino que con un capital ínfimo, resto miserable de su en otro tiempo colosal fortuna, iba todas las noches á una de las numerosas casas de juego que abundaban por aquel entonces en la vecindad de la plaza de San Marcos. No arriesgaba nunca mas que una cantidad fija, muy pequeña por cierto; si la perdía se iba tranquilamente á su casa para volver á arriesgar otra igual á la noche siguiente. Si ganaba, no abusaba nunca de su suerte; en cuanto la ganancia ascendía á cinco ducados dejaba de jugar hasta el otro dia.

Los jugadores de sangre dirán que el célebre financiero escocés no sabía jugar, ó le faltaba corazón porque se retiraba con una ganancia modesta, cuando estando en suerte debía haber doblado ó cuadruplicado sus puestas Pero Jhon Law sabía mas, y la experiencia ha demostrado que tenía razón.

Law tiene muchos imitadores, y estos peces pequeños son la plaga principal de las casas de juego.

Comprendiéndolo así, Monte Carlo acaba de dar un golpe de Estado prohibiendo la entrada en sus salones á todos los *habitués* de la casa. Los había antiquísimos, que databan desde el primer dia en que se inauguró el juego en Mónaco; llegaban puntualmente á primera hora, ocupaban los puestos mejores é iban deliberadamente á llevarse un tanto fijo de 10, 15, 20 y hasta 50 duros diarios, según su categoría, y sin arriesgar nunca, en una sesion, mas que un capital siempre muy inferior al tanto que se llevaba á poco que se «diese juego» y les favoreciera la suerte. Estos jugadores de capital insignificante y de tanto fijo venían minando á la empresa, hasta que esta se ha visto obligada á echarlos.

A fines de Diciembre se hizo una lista de todos ellos, y cuando el 1.º de Enero llegó el momento de renovar las tarjetas de entrada en el Casino, apareció á las puertas de éste un cartel anunciando que no se daban tarjetas mas que á los forasteros. A los jugadores de oficio se les negó inexorablemente la entrada y desde entonces vagan por los alrededores de Monte-Carlo como almas en pena que suspiran no por salir del Purgatorio, sino por entrar en las salas de juego.

Mas de 3.000 pesonas, segun se dice, quedaron excluidas de esta suerte; de ellas, mas de la mitad eran mujeres.

En cambio los jugadores fuertes que hacen saltar la banca no asustan á la gente de Monte-Carlo.

Conocida es la historia del famoso jugador español, que había sido tambor en nuestro ejército, y que hizo saltar la banca en la Kursaal de Hamburgo nada menos que tres veces seguidas.

«En Mónaco volveremos á ver el tambor»—dijo sonriendo con mucha calma Mr. Blanc, el empresario del juego, cuando le dieron cuenta de aquel desastre.

Y así fué. Cuando Mr. Blanc trasladó sus reales de Homburg-von-der-Hohe al principado de la ilustre familia de la Grimaldi, allí se presentó el tambor español á poner en juego su infalible martingala y á ser derrotado de una manera tan ignominiosa que salió de Monte-Carlo sin una peseta.

La aparición de un tambor como aquel de vez en cuando agrada á los grandes empresarios de juego porque anima las partidas y porque crea una porción de émulos que sucumben al primer ensayo.

***

Los protestantes van á tener tambien frailes, pero de una disciplina especial.

Los obispos de Londres y Marlbourgh están organizando un convento de hombres que servirá de mansión á una comunidad de nuevo género llamada «Hermandad láica de San Pablo.»

Los futuros failes protestantes no tienen que sufrir examen alguno, ni que hacer estudios teológicos. Les bastará haber observado buena conducta y vocación para vivir en comunidad, separados del mundo y para consagrar su existencia á la devoción y al servicio de Dios.

Gastarán hábito, observarán reglas severas y obedecerán en un todo á su prior y al obispo de su diócesis.

No podrán hacer voto de pertenecer á la comunidad mas que por un año durante los cinco primeros años. El voto es luego renovable de cinco en cinco años. El prior y el obispo tendrán facultades para expulsar del convento al hermano que no se someta estrictamente á sus mandatos.

***

Con motivo del cambio de tarjetas propio del comienzo del año, se ha escrito estos dias sobre el origen de estos cuadraditos de cartulina que hacen tanto papel en nuestras costumbres sociales.

Las tarjetas tienen un origen inglés y por madre la baraja.

A fines del siglo XVII estaban muy de moda en Londres las reuniones aristocráticas donde se jugaba. Al principio, las invitacionesp ara estas reuniones se hacían verbalmente por medio de criados; pero el sistema daba resultados tan pésimos, se perdían y se trabucaban tantos recados, que hubo que constituir los convites verbales. Entonces se pensó en mandarlos escritos y para ahorrar las invitaciones, extendían éstas al dorso de una carta de baraja. Las cartas eran blancas por detras en aquel tiempo.

Cada alta dama tenía la suya favorita para sus invitaciones. La duquesa de Grafton imprimía sus convites al dorso de un as de *cœur* La duquesa de Northumberland usaba indistintamente el diez de *pique* y el diez de *cœur*.

De esquelas de convite pasaron luego á ser tarjetas las cartas de la baraja: en su dorso se estampaba el nombre de su dueño, el cual las dejaba en las casas á donde habia ido de visita sin encontrar á los amos.

Las primeras tarjetas fueron por lo tanto cartas de baraja, Pero como resultaban grandes y molestas, se las cortó. La duquesa de Nortumberland usaba la mitad de la dama de *carreau* para sus visitas.

En un museo de Venecia hay una colección preciosa de esquelas de convite magníficamente grabadas, obra de los mejores artistas del siglo XVI.

Pero estas esquelas no llegaron á convertirse nunca en tarjetas como las que están hoy al uso.

***

Vosotros los *gourmets* que pagais á precio de oro las ostras de Ostende, sabed que os engañan.

Mr. Bouchon--Brandely, inspector general de las pescas marítimas de Francia, acaba de estar en Ostende estudiando aquellos famosos parques, y dice de ellos que allí no hay parque ostrícola, sino simplemente depósitos mal alimentados de agua de mar, donde guardan las ostras unos cuantos dias ó unas cuantas semanas.

Al cabo de este tiempo, las ostras empiezan á morirse por falta de alimento y las tienen que vender á todo escape.

¿En qué consiste entonces la superioridad de la ostra de Ostende, ó hablando con mas propiedad, de la ostra que ha pasado unos dias en Ostende, supuesto que allí no se cría el molusco?

Como no sea que la ostra hambrienta está mas sabrosa que la saciada, no es facil adivinarlo.

WANDERER.

Noticias

Un rumor que tendria grandisima trascendencia para España, si los hechos que supone hubiesen acaecido, circula por la prensa europea. *L'Italia*, órgano oficioso del gabinete Crispi lo ha lanzado á la publicidad. Se trataría de que, habiendo surgido graves disenciones entre el emperador de Marruecos y Kadi el-Arbi, uno de los jefes más importantes del vecino imperio, despechado con el Sultán, pidió protección á España y que habiéndosela negado nuestra patria, recurrió á Francia donde fueron acogidas sus proposiciones, cuidando el conde de Chavagnase de redactar las condiciones del arreglo. Afirma *L'Italia* que para el caso de sobrevenir complicaciones interiores en Marruecos, Kadi el-Arbi, á cambio de la protección de los franceses, se compromete á una rectificación de fronteras muy ventajosa para Francia.

Según *La Correspondencia de España* el gobierno español hace dias que venia vigilando las pasos del llamado Padlewski.

En la tarde del lunes se fugaron diez reclusos de la carcel de San Agustín de Valencia.

Uno de ellos estaba condenado á cadena perpetua, otro á 20 años de reclusión.

Esta fuga es la mas escandalosa que se registra en los nutridos anales de dicha cárcel, y acusa, aparte de las pésimas condiciones del penal, incalificable negligencia por parte de los guardianes.

Los fugitivos escalaron la casa lindante con la cárcel, abriendo un banquete en el techo del departamento contiguo á la capilla.

Este incalificable hecho ha producido la indignación y la alarma consiguientes.

Ignórase el paradero de los fugados.

El condenado á cadena perpetua se llama Julián López (a) Marinero, y el sentenciado á 20 años Baldomero Pulido (a) Titeré.

En San Sebastián ha sido tan intenso el frio que se ha dejado sentir estos días, que se heló la bencina que se usa en el laboratorio municipal para los reactivos.

En Granada han muerto heladas tres personas.

Los socialistas, confesando con esto que reconocen las ventajas del sufragio universal, han acordado presentar candidatura completa por Madrid.

En la reunión celebrada en el local de El Obrero Español, designaron los siguientes candidatos:

José Aguiló, zapatero.
Saturnino González, albañil.
Manuel González, cerrajero.
José Beán, marmolista.
Julián Padilla, carpintero.
Pablo Iglesias, cajista.

Un sujeto decentemente vestido, después de empaparse el traje de petróleo y haberse llenado los bolsillos de fósforos, penetró en la iglesia de San Miguel del Havre, y cuando se celebraba el sacrificio de la misa se prendió él mismo fuego á su traje.

La escena fué horrorosa. Los fieles huian despavoridos y el cura de la iglesia, queriendo socorrer á aquel loco, sufrió graves quemaduras.

En el espacio de un cuarto de hora este alucinado quedó hecho un carbón, no sin causar grandísimo horror con los alaridos que daba.

En Roma ha alcanzado un gran éxito la obra *Un drama nuevo*, del ilustre Tamayo y Baus. El actor Ermete Novelli, interpretando el papel de Yorik, ha logrado un verdadero triunfo.

En un teatro de Berlín se ostá ensayando una obra de sensación y de gran espectáculo titulada *El doctor Koch, salvador de millones de hombres.*

El lunes por la mañana fueron inoculados en Barcelona por primera vez con la linfa de Koch, facilitada por el doctor Bigas, siete enfermos de las clínicas de los doctores Bartomeu, Dunell y Esquerdo, reinyectando además dos tuberculosos de la clínica del citado doctor Esquerdo. Los pacientes aquejan lesiones quirúrgicas tuberculosas y son albergados del hospital de Santa Cruz.

Escriben de la Alta montaña catalana, que el rio Llobregat, á pesar de su rápida corriente, se ha helado por completo hasta más abajo de Puig-reig, de modo que puede cruzarse á pie.

La mayoría de fábricas está paradas por falta del agua que mueva la maquinaria, ocupándose los operarios en romper el hielo, á fin de que el líquido pueda circular hasta las turbinas.

En Nueva York se ha constituido un sindicato de capitalistas para adquirir el ingenio de San Ramón de la isla de Cuba, del que se dice que produce 50.000 cajas de azucar en cada zafra. Tambien se habla de otro sindicato que se propone la adquisición del ingenio Luisa y otras haciendas importantes, y al mismo tiempo se trata de establecer una linea de vapores destinados al trasporte de los productos de Cuba á los Estados Unidos.

Ha sido detenido en Sevilla uno de los niños que forman la partida de ladronzuelos capitaneados por el Papera y el Torerete. Componen dicha partida 14 ó 15 niños de ocho á 12 años de edad, que se dedican á recoger puntas de cigarros y á robar lo que pueden en los establecimientos de la ciudad. Cometido el robo, lo entregan en su capitanía para hacer después el reparto de los objetos ó de la cantidad que hayan producido. Hace unos dias fué detenido un niño de la partida que se dedicaba á robar chocolate. El detenido últimamente estaba dedicado á robar cajas de fósforos, y á este tenor los demás de la partida.

Le Journal des Debats dice que en el mundo diplomático circula con insistencia la noticia de que se va á celebrar una importante conferencia entre los soberanos de las potencias europeas de primer órden, en la que se tratará del desarme general del ejército.

El emperador Guillermo en sus últimos viajes ha expuesto á los príncipes de las naciones que ha visitado esta idea que hace tiempo acaricia.

El rey Humberto parece que aprueba en absoluto este pensamiento tan beneficioso bajo el punto de vista económico, como favorable á la paz europea.

El emperador de Austria parece que hace algunas objeciones á este proyecto.

El emperador de Alemania ha cruzado la nieve de Havel en un trineo.

Deseoso de saber cómo se comportaria el ejército al pasar por el hielo, ha hecho que un escuadron de caballería y un batallon de infantería desfilaran ante su presencia.

La artillería hará la misma maniobra.

Cortamos de *El Noticiero Universal* del lúnes último:

«Por cuestiones amorosas saliero desafiadas esta madrugada del *Eden Concert* dos artistas francesas de las que trabajan en aquel teatro. Las dos rivales, Mlles. Berta é Ivona, se propinaron unos cuantos golpes, con gran jolgorio de alguna de las personas que presenciaron el espectáculo, resultando la Berta con un buen rasguño en la mejilla derecha que le causó su contrincante con un mondadientes de concha. La agresora emprendió la fuga, siendo detenida á las pocas horas.»

Crónica Local

Otra vez hemos tenido nevada esta noche, solo que ha llovido después licuándose, por este motivo, gran parte del *blanco sudario*.

No obstante, al amanecer, estaban blanqueados todos los tejados que miran al Norte.

Los carros de trajín que llegan aquí por las mañanas han venido con el toldo cubierto de nieve.

El vapor *Palma*, que salió ayer tarde para Barcelona, ha arribado durante la noche última, no sabemos si por causa del temporal, fondeando en la boca del puerto.

Á las siete y media de la mañana de hoy, se ha hecho á la mar.

Tambien ha salido, poco antes que el *Palma* el vapor de tres palos *Alphonse*, que llegó ayer, con rumbo á poniente.

Los desperfectos de la línea telefónica, ocasionados por la última nevada, han sido tan importantes que ni aún esta semana podrán quedar recompuestos.

Se ha dado el caso, según testimonio de varios campesinos que lo vieron, de ser tantos los carámbanos pegados á algunos trozos de hilo recogidos, que parecían barras de hielo de más de cinco centímetros de diámetro.

A las dos de la madrugada ha fallecido, á consecuencia de penosa enfermedad, la jóven Catalina Gilet y Marimón, hija del Conserje del Parque de Bomberos de esta ciudad.

Muy triste es para los que son padres ver como perece una hija cualquiera, pero es más desconsolador cuando la que sucumbe es una joven que está en la primavera de la vida, y reune circunstancias y tan excelentes dotes como los que esta reunía.

Consuele Dios á sus afligidos padres, á quienes enviamos nuestro sentido pésame.

Tenemos que lamentar otra pérdida sensible en estremo: la de don Agustín Frau y Pons, fallecido ayer y cuyo entierro se ha verificado esta mañana con el lucimiento que era de esperar dadas las relaciones y simpatía con que contaba este patricio.

Descanse en paz y el cielo consuele á su afligida familia.

Ayer tomó posesión el nuevo administrador principal de Correos de esta capital Sr. D. José Galvany que servía igual cargo en la ambulancia general de Madrid á Irun.

Igualmente se posesionó el aspirante de segunda en la misma administración D. Norberto Galvany hijo del anterior.

Nos permitimos indicar á la Alcaldía la gran conveniencia que puede reportar á muchos de los concurrentes al Teatro Principal, si dispo-

ne que cada noche se limpie el trozo empedrado que existe frente á las puertas de aquel, ya que tal como está es imposible el vadearlo.

Como la fuente está tan cerca, no creemos sea muy difícil, ni de mucho coste esa limpieza.

Esta mañana, al zarpar y hacerse á la vela una corbeta extranjera, que estaba fondeada en franquía, bien por una falsa maniobra, bien por la fuerza de la corriente, ha venido sobre la escollera del muelle, con inminente peligro de estrellarse.

Los de la corbeta han largado inmediatamente un áncora, al propio tiempo que salía del puerto el bote de los prácticos, tripulado por nueve remeros.

Con auxilio del bote, y con haber dado un cabo, sujeto á otra áncora, á la corbeta, ha podido salir esta del paso, largando velas en seguida, y continuando la interrumpida marcha.

Las comisiones en que se distribuyen los diferentes servicios de la Diputación provincial, están formadas por los Sres. siguientes:

Gobernación

Don Tomás Darder, don José Riquer don Bartolomé Font, don Juan Bennásar don Jerónimo Rius, don José de Olives.

Beneficencia

Don Gaspar Moner, don Francisco Piña, don Heriberto Granells, don Guillermo Moragues, don Juan Mir, don Guillermo Nadal, don Antonio Sbert, don Mariano Canals.

Cárceles

Don Gaspar Moner, don Mariano Canals, don Heriberto Granells, don Juan Mir, don José Riquer, don Alejandro Rosselló, don Tomás Darder, don Jerónimo Rius.

Presupuestos

Don Mateo Bosch, don José Socías, don Mariano Canals, don José de Olives, don Antonio Sbert, don Francisco Amengual, don Alejandro Rosselló, don Jerónimo Rius.

Fomento

Don Tomás Darder, don Jerónimo Rius, don Juan Palau, don Guillermo Moragues, don José Socías, don Guillermo Nadal, don Mariano Canals, don Francisco Piña.

En el vapor-correo de Valencia salió ayer con su familia y con destino á la principal de Sevilla el Sr. Don Teodoro Eulogio Remirez que durante poco tiempo ha sido Administrador principal de Correos de esta ciudad.

Deseámosle feliz viaje y prosperidades.

Dice *La Mañana* que nuestro muy querido amigo el Excmo. Sr. Conde de Sallent, no podrá estar en esta capital, hasta últimos de la próxima semana, pues, la enfermedad de su señora esposa, la que afortunadamente sigue en mejoría, le ha hecho retrasar el viaje que tiene proyectado.

Sentimos el motivo y celebramos que éste desaparezca.

El apreciable médico-cirujano don Domingo Escafí fué atropellado ayer mañana en la calle de San Francisco por un carro, en el momento de salir de su casa, recibiendo una lesión en un pie, la que afortunadamente no tendrá consecuencias, según se desprende del estado en que seguía esta mañana.

Dásepor cosa segura el aumento de la Guardia civil de estas islas, del que tocará la mayor parte á esta capital.

Si es así, nos alegramos; pues de ese modo la fuerza de caballería de la misma podrá dedicarse con preferencia á la persecución de los delincuentes que ejercen su acción en los pueblos y en los campos.

Dícese que mañana llegará en el vapor-correo de Barcelona, el nuevo fiscal de esta Audiencia D. Juan Bautista Martí, que reemplaza al señor Penichet.

Como que mañana se celebra la fiesta del glorioso San Antón, aun cuando no sea día festivo, ni siquiera de obligación de oir misa, el mercado que debía celebrarse mañana se efectua hoy, aunque escasamente concurrido de mercaderes.

Se nos participa para que le demos publicidad que en la *Sociedad Forense* del Molinar, establecida en el edificio *can Barceló*, ademas de los cuatro bailes de máscaras que estén anunciados, el primero de los cuales se dará mañana, los habrá los domingos y dias festivos del presente carnaval, comenzando á las cinco de la tarde y terminando á las nueve de la noche.

Por lo visto la gente quiere divertirse y hace lo que puede para conseguirlo.

El movimiento de enfermos en el Hospital civil fué ayer el siguiente:
Entrados:—3 varones y 2 hembras.
Salidos:— 1 id.
Fallecidos:—2 id.

MOVIMIENTO DE POBLACION DEL DIA 12

Nacimientos		Matrimonios	Defunciones	
Varones	Hembras		Varones	Hembras
2	4	2	5	»

Teatro Principal

Al primer tapón...

.......Silbidos, sí señor; porque con una silba algo más que regular, comenzó anoche la temporada. Pero no hay que alarmarse por eso. El *agasajo* no iba dirigido á la compañía, según claramente se pudo ver, sino á la empresa del Principal, que no ha sabido ó no ha podido satisfacer los deseos del público.

Lo que ha pasado últimamente es harto sencillo para que nos detengamos á analizarlo. La síntesis es que se ofreció la continuación de la temporada de ópera siempre que el abono respondiera á este ofrecimiento. El abono respondió. La empresa intentó cumplir el compromiso, buscando al efecto un tenor y una contralto capaces de apechugar con *Los amantes de Teruel* y no habiéndolos hallado á su satisfacción, (suponemos que este fué el motivo) cambió de rumbo y nos trajo, en vez de ópera, la compañía cómico-lírico-dramática, de D. Agapito Cuevas, que se estrenó anoche. Pero como el público no esperaba ni deseaba Cuevas, sino *Amantes*... cátate esplicada la silba de ayer.

Que esta demostración de disgusto se hubiera tal vez evitado con un *manifiesto* de la empresa sincerándose ante los abonados por medio de una explicación detallada de las causas que le obligaron á desistir de su propósito; que, en cambio, los abonados pudieron manifestar su descontento en una forma más prudente, ya que no tan espresiva, como la de la silba; que si las óperas... que si los dramas... que si esto, y lo otro, y lo de más allá, son cuestiones que dejamos á un lado para continuar libremente nuestro camino y llegar cuanto antes á lo principal.

La obra

Aún no era conocida de nuestro público. Tratándose de un drama de Echegaray no hay para qué decir que no es una obra vulgar, ni siquiera mediana, aun tomando como término de comparación otras «debidas á la pluma de reputados escritores». *De mala raza* no debe contarse entre las mejores que ha producido su autor, pero, no obstante, lleva en muchos pasajes el sello de grandeza que éste imprime siempre á sus creaciones. Podrá el eminente dramaturgo sufrir extravíos, sostener errores, tener defectos, padecer flaquezas, pero no puede negársele una asombrosa claridad de ingenio, un valor á toda prueba para tratar los más árduos problemas sociales y los más graves conflictos de la vida, y sobre todo un conocimiento profundo del arte de conmover los corazones, que arrastra al espectador y le hace olvidar, en muchos casos, la falta de base, la exageración, el *sofisma* en que el autor se apoya con frecuencia para producir sus grandiosos efectos escénicos.

Echegaray — como hace observar con acierto una ilustre escritora, en su más reciente volumen—puede considerarse como un caso de supervivencia de nuestros viejos dramaturgos. Sus defectos y extravíos son imputables á Calderón y á Lope, no comparando hombres con hombres, sino estilos con estilos; porque Echegaray, (inspírese ó no, en momentos dados, en el teatro francés) es profundamente castizo hasta en ese absurdo y delirante punto de honra, base de su moral en cuestiones sexuales; criterio inflexible, de golilla, calderoniano, que se revela en el drama de anoche como en casi todos los suyos.

De mala raza tiene un argumento relativamente sencillo, puesto que se reduce á estudiar los efectos de una acusación de adulterio lanzada contra una jóven inocente que prueba al fin su inocencia. Echegaray quiso, empero, según lo demuestra el título mismo de la obra, hacer que pesara en primer término, sobre el ánimo de los acusadores, el prejuicio del *pecado hereditario*, ó sea de la propensión á pecar en quien desciende de una familia de pecadoras. Y esto es, precisamente, lo que á nuestro humilde parecer, no resulta en el drama de anoche. Esa ley de raza, que Echegaray quiere tomar por base principal de la acusación con que se ve calumniada la infeliz Adelina, tiene tan poca fuerza en el drama, que pudiera eliminarse á poca costa, sin detrimento alguno del efecto dramático de la obra. Los hechos en que se funda la tal acusación, bastan y sobran para que todos, á excepción de Paquita, que es la que está en el ajo, crean firmemente que Adelina tiene un amante y por lo tanto que *hace célebre* á su marido, como dice muy bien D.ª Visitación. De modo que, dados los antecedentes, lo mismo creerían siendo como es Adelina, hija de una madre liviana, que descendiendo de la más virtuosa de las familias; y lo mismo podría titularse el drama *De mala raza*, que *Falsas apariencias* ó cualquier otra cosa por el estilo.

Por lo demás, la obra tiene la ventaja de estar escrita en prosa—la envidiable prosa de Echegaray—lo cual implica el ahorro de la parte de ripio y hojarasca inherente á la forma métrica, y redunda, por tanto, en beneficio de la naturalidad y rapidez del diálogo; y aunque en cuanto á las situaciones y á los personajes no está á la altura de otros dramas del mismo autor, como ya hemos dicho, debe clasificarse entre lo bueno que se ha escrito en estos últimos años.

A bien que se ha escrito tan poca cosa....

La Compañía

Es floja... para el drama de ayer, más que otros necesitado de buenos intérpretes. Ocasiones habrá de hablar con detención de los artistas que la componen. Hoy, faltos de tiempo y de lugar, nos limitaremos á decir que si el público se mostró reservado durante la representación del drama (el aplauso del final del primer acto no se ha de considerar espontáneo, sino como protesta contra los silbantes) aplaudió caluro samente, en *Chateaux Margaux*, á la tiple cómica Srta. Prado, que canta y baila flamenco *por todo lo alto*. Y váyase el drama por la zarzuela.

En honor de Valero

Invitados por el representante de la empresa asistimos anoche, después de terminada la representación, á una reunión de periodistas en la cual el director de la Compañía, Sr. Cuevas, expuso su pensamiento de dar una función en honor del eminente actor Sr. Valero, fallecido estos días en Barcelona.

Excusado es decir que todos los presentes aplaudieron la iniciativa del Sr. Cuevas, tanto más oportuna en cuanto á los méritos artísticos del Sr. Valero hay que unir, por lo que respeta á Mallorca, las circunstancias de que él fué quién estrenó *La Campana de la Almudáina* y de que en nuestro Principal representó por última vez.

Probablemente la función de que se trata se celebrará el jueves próximo, poniéndose en escena *Un drama nuevo*, leyéndose poesías y coronando solemnemente el busto del viejo actor á quien tanto debe la escena española.

ALMANZOR.

Sección Oficial

Extracto del *Boletín Oficial* número 3726, correspondiente al sábado anterior.

Gobierno civil.—Anuncio de subasta para contratar acopios de piedra destinados á conservación de carreteras en Menorca.

Real órden recaida en espediente sobre jubilación de Maestros de primera enseñanza de la Corte.

Anuncios de las vacantrs de diez cátedras en la Universidad de la Habana.

Hacienda.—Se anuncia el cese del recaudador de contribuciones de la zona 4.ª de Inca, D. Andres Cifre.

Circular para que las juntas municipales y la Comisión de evaluación procedan á la confección de los apéndices de la contribucion Territorial

Providencia declarando incursos en apremio á los contribuyentes de Mercadal y Villa-Carlos que no se han provisto de cédula personal.

Ayuntamientos y Alcaldías.—Por la de Palma se hace saber el nombramiento de Agente recaudador y auxiliares para la cobranza de los recargos municipales por Territorial é Industria.

Juzgados.—El de la Lonja vende objetos embargados á D. Juan Salas Palmer.

El de Inca llama á los herederos de Antonia Gelabert y Real.

El de Manacor vende casa molino sita en el lugar de San Lorenzo.

Juzgados municipales.—El de la Catedral inserta movimiento de población ocurrido en la segunda decena de Diciembre, que fué de 33 nacimientos y 18 defunciones.

Administración militar.—Anuncio llamando á proposiciones para adquirir artículos que necesitan las factorías de esta plaza; y notas de compras hechas en Mahón y Palma.

Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

San Antonio abad.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 17.

En San Francisco, concluyen cuarenta horas dedicadas al Beato Raimundo Lulio; exposición á las seis y media y luego las adoraciones al Santísimo; á las nueve y media Tercia cantada y la misa mayor con sermón que dirá D. Mateo Rubí, Pbro. y Vicario de Santa Eulalia y luego la novena. Por la tarde la corona de la Vírgen, oración mental y la reserva precedida del Te-Deum.

Sección Comercial

ITINERARIOS

SERVICIO DE TRENES

que regirá desde el 15 de Octubre al 31 de Marzo de 1891

De Palma á Manacor y La Puebla—7'30 mañana, 2'15 y 3'30 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma—3 (mixto), 7'30 mañana y 5'15 tarde.

De La Puebla á Palma—7'55 mañana y 5'25 (mixto) tarde.

De Manacor á La Puebla—7'30 mañana y 5'15 tarde.

De La Puebla á Manacor—7'55 mañana 2'45 y 5'25 (mixto) tarde.

Tren periódico días de mercado en Inca.—De Inca á Palma—1 tarde.

CORREOS

SALIDAS DE PALMA

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.

Para Mahón, lunes 4 tarde y miércoles 4 tarde, via Alcudia.

Para Barcelona, martes 4 tarde, y sábado 2 tarde, via Alcudia.

Para Valencia, juéves 4 tarde.

LLEGADAS Á PALMA

De Valencia, lunes 7 mañana.

De Mahón, lunes 10 mañana, via Alcudia, y jueves 6 mañana.

De Ibiza y Alicante, miércoles 8 mañana.

De Barcelona, jueves 11 mañana, via Alcudia y sábado 6 mañana.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Dia 15.—De Mahón en 10 horas, vapor Menorca, de 190 ton., cap. Francisco Cardona, con 17 mar., 25 pas., valija y efectos.

IDEM DESPACHADAS

Para Barcelona, vapor Palma, de 581 ton., c. Bartolomé Alzina, con 23 mar., 27 p. y efectos.

Para Valencia, vapor Isleño, de 314 ton., cap. Raimundo Piña, con 23 mar., 23 pas., valija y efectos.

Para Valencia, laud 2.ª Pamela, de 34 ton., cap. Juan Felany, con 6 mar. y efectos.

Para Andraitx, laud Angel de la Guarda, de 44 ton., cap. Juan Castell, con 5 mar. y lastre.

Para Marsella, polacra goleta Jóven Temerario, de 103 ton., cap. Buenaventura Vicens, con 8 mar. y vrno.

Para Torrevieja bergantín goleta Isabel, de 259 ton., cap. Francisco Bonet, cen 14 mar. y efectos.

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

AYER 15 DE ENERO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

A las doce: atmósfera despejada y con algunas nubes al O.; horizontes abiertos y calimosos; viento N.E. galeno y la mar llana y rizada del viento.

A la puesta del sol: atmósfera cubierta y lloviznea; horizontes cerrados y muy calimoso el del primer cuadrante; viento N. frescachón, muy frio y la mar rizada y picada.

Entradas: Ninguna.

Salidas: Los vapores *Cabrera* é *Isleño*.

Quedan á la vista: doblando Calafiguera el vapor *Isleño* que sigue para su destino; y sale del puerto para el O. el vapor *Palma*.

HOY 16

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Al orto: atmósfera nubosa, y nieva; durante la noche anterior ha caido fuerte nevada; horizontes cerrados, abierto el del N. y claro el del N.E.; viento O. muy flojo y la mar en calma completa y bajamar.

Entradas: Anoche de arribada el vapor *Palma*.

Salidas: El vapor francés de tres palos *Alphonse*, y á las siete y media el español *Palma*.

Al cerrar esta edición: viento N. fresco y fuera de puntas es N.O. duro.

Eutran de Poniente y con poco trapo, un brick-barca y un bergantín golota de tres palos, que al parecer derriban á consecuencia del temporal que reina fuera de cabos.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

FACILITADAS POR LA CASA FUSTER

	VALORES LOCALES	DINERO
	Crédito Balear	122'
	Cambio Mallorquín	88'
	Ferro-Carriles de Mallorca	65'50
	Alumbrado por Gas	sin ope.
	Salinas de Ibiza	»
	La General Mallorquina	80'
	Bonos Municipales	25'50
	Empresa Mallorquina «La Isleña»	66'50
	Empresa Marítima «Lulio»	65'
	Riperts	
	VALORES PÚBLICOS	
Madrid 4 t.	4 p.% int. contado	76'26
	4 p.% amortizable	88'40
	Cubas	102'80
Madrid 1 m.	4 p.% int. contado	76'25
	4 p.% id. fin mes	76'22
	4 p.% id. fin próximo	76'46
	Banco de España	
	Tabacos	
Barcelona 10 n.	4 p.% interior fin mes	76'32
	4 p.% exterior id.	77'97
	Coloniales id.	56'
	Norte de España id.	75'15
	Francias	42'40
	Orenses	
	Cubas	
Paris 10'10	3 p.% renta fran. fin mes	95'38
	4 p.% exterior esp. id	76'
	Norte de España	347'
	Panamás	43'
Lóndres 6 t.	4 p.% exterior español fin mes	

MOVIMIENTO DE VAPORES

Vapores-correos de la Trasatlántica

El «Ciudad Condal» llegó á la Habana el 9 procedente de Progreso.

El «San Agustín» salió de Santiago de Cuba el 9 para La Guaira.

El «Isla de Mindanao» salió el 10 de Barcelona para Manila.

El «Rabat» llegó á Cádiz el 9 procedente de Tánger.

El «Reina Mercedes» salió de Málaga el 9 para Cádiz.

El «Isla de Panay» salió de Singapore el 9 para Marsella.

El «España» salió de Vigo el 9 para Cádiz.

El «Larache» salió de Dakar el 9 para Fernando Poo.

El «Isla de Luzón» salió de Barcelona el 10 para Port-Said.

Vapores de los Sres. E. Pí y C.ª

El «Cristóbal Colón» llegó el 9 á Puerto-Rico sin la menor novedad.

Trasatlánticos de Pinillos, Saenz y C.ª

El «Pío IX» llegó á la Habana sin la menor novedad el día 9 del actual.

Transportes Marítimos

El 6 salió de Dakar para Marsella «La France», procedente de La Plata.

Navegación General Italiana

El «Umberto I» llegó el 8 á San Vicente, procedente del Brasil y La Plata, continuando su viaje para Barcelona.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 15 á las 10'15 m.

La *Gaceta* publica el Real decreto disponiendo los honores que se han de tributar al cadáver del Sr. Alonso Martinez.

La Reina preside el Consejo.

Como telegrafié ayer, carecerá de importancia política.

Madrid 15 á la 1'30 t.

Se ha verificado el entierro del señor Alonso Martinez.

Mucha concurrencia esperaba en los alrededores de la casa la partida del fúnebre cortejo.

Este se componía de la manera siguiente:

Un piquete de guardia civil, montada;

Empleados del Congreso, con hachas encendidas;

El clero de las parroquias de San Jerónimo y San Sebastián, con cruz alzada;

Cuatro carruajes cargados de coronas, muchas de ellas preciosas;

El carro fúnebre, magnífico, tirado por ocho caballos empenachados y expléndidamente enjaezados. El féretro iba cubierto de coronas;

Llevaban las cintas los Sres. Sagasta, Marqués de la Vega de Armijo, Girón, Castelar, el presidente de la Diputación provincial Sr. Presilla, el decano del Colegio de Abogados, el Presidente de la Comisión de Códigos, y el de la Academia de Ciencias morales;

Los maceros y porteros de ambos cuerpos colegisladores;

Una comisión del gobierno interior del Congreso;

Los individuos de la familia, que presidían el duelo;

El gobierno en masa, vestido de uniforme;

El Jefe superior de Palacio;

Numeroso acompañamiento de Senadores y Diputados;

Una escolta de la Guardia Civil;

Varios coches de gala de Palacio y del Congreso;

El coche particular del finado, enlutado;

Coches del Senado, de los Ministerios, de la Diputación provincial, y Centenares de coches particulares.

Ha habido dos presidencias: una de la familia, compuesta de los señores Gonzalez Fiori, Figuerola, y del confesor del finado, y otra del Gobierno y de la Reina, representados por el Jefe Superior de Palacio.

El gentío que se ha aglomerado á las calles por donde ha pasado el acompañamiento ha sido inmenso.

Al pasar la comitiva por delante del Congreso, se ha detenido, y ha sido depositada sobre el féretro una preciosa corona.

El edificio estaba enlutado, y la bandera nacional á media asta.

Madrid 15 á las 5'45 t.

Los autonomistas antillanos desistirán de su retraimiento.

El Sr. Salmerón ha sido recibido en Valencia, con gran entusiasmo.

Se ha aplazado para mañana el Consejo de Ministros presidido por la Reina.

Interior 76'25.

Madrid 15 á las 6'30 t.

Han ocurrido graves desórdenes, promovidos por los estudiantes en Nápoles.

Se ha cerrado la Universidad.

Austria reconocerá en breve la Republica del Brasil.

Madrid 15 á las 6'55 n.

El Congreso de Nicaragua ha aprobado la elección del Sr. Sacaro, para el cargo de presidente de la República.

La ciudad de Granada (Missisipí) está ardiendo.

Faltan detalles.

Madrid 15 á las 7'15 n.

El Tribunal Supremo de Francia, ha rechazado el recurso interpuesto por Eyraud.

Se han sentido en Argelia violentos terremotos.

El gobierno norte-americano está animado de muy buenos propósitos para celebrar un tratado de comercio con España.

Madrid 15 á las 9'45 n.

Los periódicos dicen que ha sido apercibido el Gobernador de Gerona, por haber facilitado noticias al corresponsal de *Le Figaro*, sobre el detenido en Olot.

El Sr. Albareda ha caido enfermo.

Madrid 15 á las 10 n.

Se encuentra detenido, cerca de Santander, un tren que ha descarrilado diez vagones, á causa de la nieve.

Los ministros de Guerra, Marina y Ultramar están indispuestos.

En cambio ha mejorado notablemente el Sr. Peral.

Madrid 16 á las 1'15 m.

La Academia de Jurisprudencia prepara una velada en honor del Sr. Alonso Martinez.

El sábado presentará sus credenciales el Ministro de los Paises Bajos.

El maestro Arrieta se encuentra mejor esta noche.

LA SEÑORITA

Doña Catalina Gilet y Marimón

HA FALLECIDO

á las dos de la madrugada de hoy

(Q. E. P. D.)

Sus desconsolados padres, hermano, hermanas, hermano y hermana políticos, primos y demás parientes, suplican á sus amigos y conocidos se sirvan tenerla presente en sus oraciones y asistir al rosario y conducción del cadáver que tendrán lugar esta tarde á las cuatro y media, y cinco respectivamente.

COMITÉ DE COALICIÓN REPUBLICANA

Este Comité convoca al partido á reunión extraordinaria para el domingo 18 de los corrientes á las seis y media de la noche, en el Casino Republicano de esta capital, calle del Teatro núm. 10, al objeto de ocuparse de las próximas elecciones generales.

Palma 16 de Enero de 1891.—El Secretario, Juan Tugores.

BANCO HISPANO-COLONIAL

ANUNCIO

El Consejo de Administración, según lo prevenido en el artículo 25 de los Estatutos, ha acordado convocar á los Sres. accionistas para celebrar Junta general ordinaria, el 31 del actual, á las once de la mañana, en Barcelona, en el domicilio social, Rambla de Estudios, N.º 1, principal, con el objeto de aprobar el Balance y cuentas del 14.º ejercicio social, que terminó en 31 de Diciembre de 1890.

Según lo dispuesto en el artículo 26 de los Estatutos, sea cual fuere el número de los concurrentes y el de las acciones representadas, se constituirá la Junta general y se celebrará la sesión con plena validéz legal.

Para tener derecho de asistencia, se necesita depositar en las Cajas de la Sociedad, con arreglo al artículo 27, cincuenta acciones, cuando ménos, cuyo depósito podrá efectuarse en Barcelona hasta el 30 de Enero y hora de las cinco de la tarde; en Madrid, en la Delegación del Banco (Infantas, 31), hasta el 27 de Enero y 3 horas de la tarde; y en Provincias, en casa de los Corresponsales del Banco, hasta el 24 del mismo mes, cuyos Centros expedirán los Resguardos y papeletas de entrada á los depositantes.

El derecho de asistencia puede delegarse en otro accionista, para cuyo efecto se facilitarán ejemplares de poderes en los puntos donde se admiten depósitos.

Los sócios que no posean individualmente 50 acciones, podrán, según el artículo 27, reunirse y confiar la representación de sus acciones, 50 cuando ménos, á uno de entre ellos.

Lo que de acuerdo del Consejo se anuncia para conocimiento de los interesados.

Barcelona 8 de Enero de 1891.—El Secrétario General, Arístides de Artíñano.

BANCO DE SÓLLER

ANUNCIO

Por acuerdo de la Junta de Gobierno y á tenor de lo establecido en el artículo 18 de los Estatutos, se convoca á los señores accionistas para la General ordinaria que se celebrará el dia 25 del corriente mes á las dos de la tarde, en el domilio de la Sociedad, calle de Serra núm. 1.

Sóller 11 de Enero de 1891.—El Director Gerente.—B. Mirell Pou.

BANCO DE PRÉSTAMOS Y CAJA DE AHORROS

Por acuerdo de la Junta de Gobierno y á tenor de lo establecido en el artículo 23 de los Estatutos, se convoca á los señores accionistas para la General ordinaria que se celebrará el dia 31 del corriente á las cinco de la tarde en el domicilio de la Sociedad, calle de San Bernardo n.º 16.

Los Sres. accionistas que deseen concurrir á dicho acto, deberán depositar sus acciones con cuarenta y ocho horas de anticipación á la celebración de la Junta.

Palma 2 de Enero de 1891.—El Administrador, Cándido Fernandez.

BANCO DE ESPAÑA

Sucursal en Palma de Mallorca

El día 7 del actual se dará principio al pago del vividendo de 50 pesetas por acción como complemento de beneficios de 1890.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores accionistas.

Palma 5 de Enero de 1891.—El oficial secretario, Emilio Figueras.

Teatro Principal

Compañía cómico-lírica-dramática

Función para hoy 16 Enero

PERECITO

CHATEAUX MARGAUX

LANCEROS

Á las 7 y media en punto.

Entrada general 0'75 ptas.—Id. al paraiso 0'50.—Medias id. id. 0'30.

Teatro - Circo Balear

Compañía de zarzuela cómica

No hemos recibido anuncio.

Ultima hora

Cuando cerramos esta edición, doblan el cabo de Calafiguera, en demanda del puerto los vapores *Palma* y *Alphonse*, salidos esta mañana, que entran de arribada.

Esto prueba lo duro que debe de ser el temporal en el canal.

Palma Imprenta de Viuda é Hijos de P. J. Gelabert